

Morioka Civic Cultural Hall
20th Anniversary

Special Gala Concert

盛岡市民文化ホール開館20周年記念 スペシャル・ガラ・コンサート

2018年11/11(日) 14:30開演 盛岡市民文化ホール 大ホール



【主催】盛岡市文化振興事業団 【共催】盛岡市、岩手日報社

【後援】IBC岩手放送、テレビ岩手、めんこいテレビ、岩手朝日テレビ、NHK盛岡放送局、朝日新聞盛岡総局、読売新聞盛岡支局、毎日新聞盛岡支局、産経新聞盛岡支局、河北新報社、共同通信社盛岡支局、時事通信社盛岡支局、デーリー東北新聞社、盛岡タイムス社、岩手日日新聞社、エフエム岩手、ラヂオ・もりおか

【助成】文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会



文 化 庁

Morioka Civic Cultural Hall
20th Anniversary

Special Gala Concert

盛岡市民文化ホール開館20周年記念 **スペシャル・ガラ・コンサート**

ごあいさつ



公益財団法人盛岡市文化振興事業団

理事長 **三浦 宏**

盛岡市民文化ホールは、今年4月1日に開館20年を迎えました。

こけら落とし公演「ここからはじまる物語」で幕を開け、この20年、オペラやオーケストラ公演、パイプオルガン関連事業など音楽事業を中心とした、全国的にも誇れる事業内容と、高い利用率を維持しております。

これも、盛岡市民の皆さまはじめ、関係各位のご支援によるものと、改めて深く感謝申し上げます。

さて、盛岡市文化振興事業団では、盛岡市民文化ホール開館20周年を記念して、さまざまな記念事業を展開しておりますが、そのメイン事業と位置付けるのが、本日の「スペシャル・ガラ・コンサート」です。

日頃から盛岡市民文化ホールをご利用いただいている、合唱・器楽・洋舞の舞台芸術団体を中心に、仙台フィルハーモニー管弦楽団の共演による、特別なステージです。

ご来場の皆さまには、華やかなステージをお楽しみいただきながら、出演者と共に「芸術文化が生きるまち・盛岡」を実感いただければ嬉しく存じます。

結びに、本コンサートにご支援、ご協力をいただいた関係各位に改めてお礼を申し上げます、ごあいさつといたします。

祝 辞



盛岡市長 **谷藤 裕明**

本日ここに、盛岡市民文化ホール開館20周年記念スペシャル・ガラ・コンサートが盛大に開催されますことを心からお祝い申し上げます。

盛岡市民文化ホールは、市民の芸術文化活動の発表の場として市民の皆様からの要望を受けて平成10年4月に開館しました。こけら落とし公演では、市民手づくりの、市民が出演する音楽劇「ここからはじまる物語」が上演され、新しい文化発信拠点の誕生を市民みんなで祝いました。以来、市民の様々な芸術鑑賞や文化活動の拠点施設として多くの方々に活用されてきております。

本日は、開館20周年を祝し、日頃から音楽を中心に様々な分野で活動する市民の皆様が一堂に会する特別なステージであり、感動の渦に包まれるであろうこと請け合いです。本日のために練習を重ねてこられた出演者の皆様に熱い拍手をお送りいただきたいと存じます。

結びに、本コンサートの成功とご出演の皆様のみますますのご活躍を祈念いたしましてお祝いの言葉といたします。

コープランド：「市民のためのファンファーレ」 ■市民団体共演／金管 ■仙台フィル／金管・打楽器

コープランドは20世紀アメリカを代表する作曲家の一人で、指揮者ユージン・ゲーセンスの依頼により、1942年にこのファンファーレを作曲しました。ゲーセンスは国威発揚を意図した曲名を提案したのですが、コープランドは「市民のためのファンファーレ」と名づけました。戦後オリンピックのファンファーレの類型になった作品とも言われています。威厳と高揚感にあふれる同曲は、打楽器の荘厳な響きに始まり、華やかな金管群が高らかに幕開けを告げます。

長谷川恭一：「ここからはじまる」 ■市民団体共演／合唱 ■仙台フィル／室内楽

1998年4月、盛岡市民文化ホールこけら落とし公演として上演された市民音楽劇「ここからはじまる物語」のテーマ曲です。この歌に込められたはじまりのときの高鳴る想いを改めて胸にきざみながら、今回のガラ・コンサート用に編曲した合唱・室内楽版で、約200名の合唱団が歌い継ぎます。

ヴィヴァルディ：「四季」より ■市民団体共演／洋舞 [春：藤井淳子ダンススタジオ 夏：雫石ダンススタジオ 秋：スタジオ DANCE ONE 冬：金田尚子舞踊研究所] ■仙台フィル／室内楽

数多くの協奏曲を作曲したヴィヴァルディの作品の中でも特に有名で人気の高い作品。1725年に出版された12曲のヴァイオリン協奏曲集「和声と創意への試み」のうちの第1曲から第4曲をさします。楽譜に書かれていたイタリアの四季をモチーフにしたソネットの情景描写に合わせて作曲され、4曲とも独創的でとても印象深い旋律です。モダンダンスとジャズダンスの4団体が創造性豊かにそれぞれの「春」「夏」「秋」「冬」を楽章の抜粋で踊ります。「春」-第1楽章 「夏」-第2, 第3楽章 「秋」-第3楽章 「冬」-第1, 第2楽章

チャイコフスキー：「くるみ割り人形」より ■市民団体共演／洋舞 [黒沢智子バレエスタジオ] ■仙台フィル／室内楽

《眠れる森の美女》、《白鳥の湖》とともにチャイコフスキーの三大バレエ作品に数えられ、このうち最後に作曲されたのがこの「くるみ割り人形」で、彼の最晩年の作品の一つです。ロマンティックな幻想や華やかさを見事に描いた名作で、作品に現れる美しいメロディの数々は「名旋律の宝庫」と称えられ、クリスマスシーズンのレパートリーとして世界中で愛されています。第2幕の代表作の抜粋でクラシックバレエのみなさんとともに贈ります。

「花のワルツ」 「チョコレート(スペインの踊り)」 「お茶(中国の踊り)」 「トレバック(ロシアの踊り)」 「葦笛の踊り」
「金平糖の精の踊り」 「終幕のワルツとアポテオーズ」

[休憩 20分]

エルガー：「威風堂々」第1番 ■市民団体共演／吹奏楽、合唱 ■仙台フィル／メンバー共演

イギリスの作曲家エルガーによる6曲からなる行進曲集「威風堂々」の第1番。「威風堂々」のタイトルは、シェイクスピアの戯曲「オセロ」の一説からとられています。日本では「威風堂々」といえばこの第1番をさすことがほとんどですが、中間部の旋律には歌詞がつけられ、イギリスでは「希望と栄光の国」と呼ばれて第2の国歌と称されるほど愛されています。ガラ・コンサート第2部の幕開けは、華やかな吹奏楽版の演奏に日本語訳の歌詞による合唱で「威風堂々」第1番をお聞きいただきます。

シベリウス：「フィンランディア」 ■市民団体共演／弦楽、合唱 ■仙台フィル／オーケストラ

フィンランドを代表するロマン派の作曲家シベリウスが1899年に作曲した交響詩。当時、帝政ロシアの圧政下であり苦しんでいたフィンランド国民を勇気付け、独立運動の気運を鼓舞するために作られたのがこの「フィンランディア」です。後の1941年に歌詞がつけられ、シベリウス自身が合唱曲に編曲して広く演奏されるようになり、「フィンランディア賛歌」として親しまれています。今回、盛岡オリジナルバージョンの日本語歌詞を新たに作詞していただき初演奏します。

源田俊一郎編：「ふるさとの四季」 ■市民団体共演／合唱 ■仙台フィル／オーケストラ

作曲家・源田俊一郎が、日本の原風景を象徴する唱歌「故郷」を軸に、日本の四季折々の季節感あふれる11曲の文部省唱歌等をメドレーに編曲した合唱曲の名作。子どもから大人まで誰もが口ずさめる懐かしいメロディは、時代をこえて歌い継がれています。

「故郷」「春の小川」「朧月夜」「鯉のぼり」「茶摘」「夏は米ぬ」「われは海の子」「村祭」「紅葉」「冬景色」「雪」

「盛岡市民歌」 ■市民団体共演／合唱 ■仙台フィル／オーケストラ

市政施行60周年記念として、盛岡市民が日常愛唱できる「県都盛岡市を象徴する歌」を作ることを目的に、1949年4月に一般公募したものです。その結果、入選した東山重雄さん(一戸町)の詩に歌人の小田島孤舟さんが補作。日本交響楽団の指揮者・高田信一さんに作曲を依頼し作られました。新編曲による合唱バージョンで、ガラ・コンサートのラストを飾ります。



©Naoyasu Uema



指揮:岩村 力

Chikara IWAMURA

早稲田大学理工学部電子通信学科、および桐朋学園大学演奏学科を卒業。黒岩英臣、飯守泰次郎、小澤征爾、R・シュエマッヒャーの各氏に師事。マスタープレイヤーズ指揮者コンクール優勝、グゼッラ国際指揮者コンクール第2位など数多くのコンクールに入賞。

95年・97年フェラーラ市立歌劇場の招待を受け、クラウディオ・アバド氏のもとで研鑽を積む。またシャルル・デュトワ、チョン・ミョンフン、ジャン・フルネ、イヴァン・フィッシャーなどのアシスタントを数多くつとめた。01年以降は、ザグレブ国際現代音楽祭、ザグレブ・フィル、バーリ響、NHK交響楽団定期演奏会への出演、アルゲリッチの要請によりイタリア/コルティナにてパドヴァ室内管と共演するなど、国際的に活躍の場を広げている。また、11年以降は関西フィル(ソリスト:神尾真由子)、兵庫芸術文化センター管弦楽団(ソリスト:林 英哲)、東京シティアフィル、仙台フィルの各定期演奏会にて日本人作曲家の作品を取り上げ、高い評価を博す。2015年、兵庫県功労者表彰(文化功労)受賞。

2000-07年 NHK 交響楽団アシスタントコンダクター。

2010年より兵庫芸術文化センター管弦楽団レジデント・コンダクター。

仙台フィルハーモニー管弦楽団

SENDAI PHILHARMONIC ORCHESTRA

仙台フィルは、1973年に市民オーケストラ「宮城フィルハーモニー管弦楽団」として誕生。翌年に初の定期演奏会を開催して本格的に活動を開始した。1983年4月から芥川也寸志が音楽総監督として現在の礎を築き、外山雄三音楽監督、パスカル・ヴェロ常任指揮者のもとアンサンブルに磨きをかけてきた。2018年度に飯守泰次郎が常任指揮者に就任、ドイツ音楽を中心としたレパートリーによりさらに音楽的深化を推し進めている。

2011年3月11日に東北地方を襲った東日本大震災による影響で、仙台フィルは数ヶ月にわたり演奏活動を中止せざるを得ない状況となったが、「音楽の力による復興センター・東北」と協力し音楽を被災者のもとに届けながら絆をつなぐ活動を行い、2011年度エクソンモービル音楽賞洋楽部門本賞と渡邊曉雄音楽基金特別支援を受賞した。

本拠地、日立システムズホール仙台コンサートホールでの「定期演奏会」は2016年に300回を数え意欲的な取り組みが高く評価されているほか、2001年から開催されている仙台国際音楽コンクールではホストオーケストラとして出演し、2006年秋からは毎年「仙台クラシックフェスティバル(せんくら)」でも広く市民に親しまれるなど、「杜の都」の音楽文化における中心的役割を担っている。

E6系(イメージ)



E5系(イメージ)

北へ南へ 新幹線の旅

未来のキップを、
すべてのひとに。

TICKET
TO
TOMORROW



仙台フィルハーモニー管弦楽団

常任指揮者 飯守 泰次郎 コンサートマスター 神谷 未穂
 レジデント・コンダクター 高関 健 西本 幸弘
 指揮者 角田 鋼亮
 桂冠指揮者 パスカル・ヴェロ

1st Violin ○ 宮崎博 伊部祥子 熊谷洋子 小山あずさ 坂本奈津江 竹内崇子
 ネストル・ロドリゲス
 ヘンリ・タタル
 松山古流 三塚美秋 柳澤直美

2nd Violin ○ 山本高史 小川有紀子 大友靖雅 岡村映武 木越直彦 小池まどか 佐々木亜紀子 近田朋之 徳永もと子 長谷川康 村上達俊

Viola ○ 井野邊大輔 飯野和英 青木恵子 梅田昌子 寺澤正晴 百々々曉子 長谷川基 御供和江

Cello ○ 三宅進 岡知広 石井忠彦 北村健 高橋咲子 田澤緑 八島珠子 山本純

Double Bass ○ 助川龍 名和俊 河野昭 黒江浩三

Flute ○ 戸田敦 芦澤曉 山元康

Flute & Piccolo 宮 崙 英 美

Oboe ○ 西沢澄 鈴木繁

Oboe & English Horn 木 立 至

Clarinet ○ ダビット・ヤジンスキー 下路詞子 鈴木雄大

Bassoon ○ 水野一 海野隆 入交 英次 滋

Horn ○ 須田一之 大野晃平 木下資久 中村隆司 溝根伸吾

Trumpet ○ 森岡正典 浦田誠真 戸田博美 持田真

Trombone ○ 菊池公佑 松崎泰賢 矢崎雅巳

Bass Trombone 山田 守

Tuba ○ ピーター・リンク

Timpani ○ 竹内将也

Percussion 佐々木 祥 三上 恭 伸

Chief Inspector 我妻雅崇

Inspector 黒江浩幸 下路詞子

Chief Librarian 水野広明

Chief Stage Manager 大久保 斉 象

Stage Manager 吉田 学 史

◎印 ソロ首席 ○印 首席 □印 副首席

JRE CARDのクレジットのお支払いでいつでもJRE POINT3倍!



フェザンカードは『JRE CARD』に生まれ変わりました!

ご入会受付中!

定期的なポイントUPキャンペーンも開催!
 首都圏の駅ビルを始め「JRE CARD優待店」でもポイント3倍!
 フェザンでのご利用に加えて、「JRE CARD優待店」(アトレ・ペリエ・エクセル・エスバル・テルミナ等)でのご利用でも、クレジットカード払いで100円(税抜)につき3ポイント、現金でのお支払いの3倍貯まります。

詳しくはフェザンHPをご覧ください!

受付場所 フェザン本館2F インフォメーション 審査・受付時間[10:00~19:50]

フェザンカード(クレジット機能付)は30分程度で仮カードを発行、即時ご利用いただけます。ご本人のお名前、生年月日、現住所が記載された公的書類をお持ちください。

〒020-0034 盛岡市盛岡駅前通1番44号 TEL.019(654)1188(代) http://www.fesan-jp.com



岩手女子高等学校
音楽部

校長 荒屋敷 均
顧問 田村 久美子

ソプラノ 佐藤 陽望
 藤 乃月
 村 綾美
 川 和奏
メゾソプラノ 及田 新奈
 藤原 久美子
 田村 瑛里香
 釜石 未来琉
 藤 澤

岩手大学合唱団

ソプラノ 安東 泉 美
 一戸 春 乃
 嶋浦 奈 摘
 小田島 沙 英
 菊地 美 紀
 佐々木 あかり
 千葉 あり
 千富 日 向
 山根 日 友
 小澤 な つめ
 小野寺 真 子
 菅崎 汐 里
 菊池 亜 美
 小松 優 奈
 小櫻 陽 菜
 佐々木 ひとみ
 佐々木 夏子
 庄司 美 裕
 千田 実 里
 福徳 桃 子
 八幡 美 登
 山 登

テノール 佐藤 琢 実
 藤 井 颯 太
 小澤 海 斗
 鈴木 直 揮
 戸村 来 圭
 村 山 哲 佑
 村 山 哲 文

岩手大学教育学部
附属小学校合唱部

校長 今野 日出晴
顧問 小川 暁美

ソプラノ 藤原 優 真
 飯島 福 生
 岸村 悠 稀
 川藤 悠 志
 工富 志 ひ
 諸大 帆 な
 佐々木 美 奈
 菊池 理 桜
 小山 里 愛
 鈴澤 智 歩
 松原 智 真
 松川 理 和
 石原 莉 央
 兼平 莉 央
 佐藤 志 知
 関根 志 子
 村井 未 慈
 飯塚 鈴 依
 柴内 結 一
 鈴木 蒼 朗
 川村 結 人
 佐々木 梨 乃
 木幡 菜 葉
 清久 保 奏
 大佐 木 櫻
 橋 場 門

大川 梶 華 子
 杉原 原 峻
 千代川 小 菜
 清野 水 春
 上藤 綾 子
 内吉 藤 美 月
 浅田 沼 美 未
 柳沼 原 美 琴
 折本 美 月
 細田 喜 敦
 大隅 幸 晟
 南澤 幸 洋
 佐瀬 多 美 莉
 佐々木 楓 大
 清 水 亮 甫

音楽グループ
あいりす

ソプラノ 新 沼 君 江
 アルト 伊 藤 典 子

キャラホール
少年少女合唱団

団長 小笠原 一郎
指導 赤沼 利加
 松本 圭子、磯貝友絵

ソプラノ 佐藤 碧
 橋本 香
 伊藤 結 さ
 森田 実 く
 舟山 実 千
 伊藤 藤 愛
 高橋 史 史
 木村 ね ね
 佐々木 ね ね

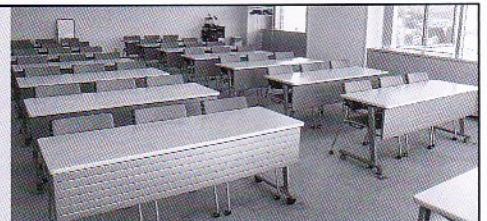
茶多 莉 那
 多戸 凌 太
 穴貝 咲 太
 磯藤 風 羽
 近吉 優 佐
 吉田 亜 里
 関山 拓 美
 山田 柚 希
 山田 双 葉
 向川 美 咲
 本宮 千 代
 實藤 千 奈
 佐々木 ひ かり
 木村 結 衣
 山田 円 美
 加茂 瑠 杏
 及川 も み
 松本 楓 佳
 一井 響 洗
 佐藤 梨 沙
 小松 代 惠
 下館 心 立
 熊谷 祐 羅
 岸里 心 梅
 澤村 祐 奏
 澤村 希 良
 笠原 寺 未
 佐藤 藤 夏
 小笠原 尚 美
 山原 千 裕
 内松 三 悠
 村松 弘 人
 森文 太
 小笠原 久 美
 小笠原 彩 実



マリオス

オフィス・貸会議室

盛岡駅西口至近
優れた利便性
快適な設備



MALIOS 盛岡地域交流センター
www.malios.co.jp
TEL 019-621-5000
FAX 019-621-5001

パートリーダー

ソプラノ 赤塚 温子 佐藤 澄江 アルト 在原 泉 テノール 西野 真史 バス 芳賀 郁夫

グレイセス もりおか

アルト 清水 和子
田中 嬉久子

コーラス プリマヴェーラ

メソソプラノ 堀 奈津子
洪谷 明子
熊谷 成美

コーラス Tonan

ソプラノ 鈴木 靖子
八重樫 直子
佐々木 いく子
昆 典子
古川 由美子
吉田 三枝子
川崎 敦子
メソソプラノ 久保田 サヨ
中野 淳子
潮田 千鶴子
小山 信子
小藤 澤子
アルト 吉太 野廣子
遠藤 寿美子
伊藤 由子
藤 澤 サツ子

コーラス 本宮

アルト 川村 富貴子
佐藤 琴
伊藤 佳代子

こまくさ 女声コーラス

アルト 岡澤 光子

混声合唱団 北声会

ソプラノ 太田 和子
工藤 成子
駒木 美和子
佐々木 幸子
竹田 恭子
鎌澤 光子
川村 富喜子
菊池 郁子
佐々木 紀子
鈴木 佳子
村上 薫子
テノール 小山内 義之
工藤 康勝
佐々木 康勝
中野 真史
西野 真史

女声合唱 コーロ・シュプール

ソプラノ 藤原 ゆり
三浦 洋子
中村 静子
松崎 裕子

女声合唱団 ラ・フロア

ソプラノ 國井 泰子
長岡 悦子
今井 由希子
河村 京子
小川 幸子
小藤 和子
藤田 知恵子
アルト 古里 久美子
日戸 マサ子
櫻井 真礼子
川村 幸子

城南コーラス

ソプラノ 田上 由紀

都南混声合唱団

ソプラノ 菊池 敏子
アルト 千葉 清美
テノール 石亀 幸一郎
バス 東海林 隆幹

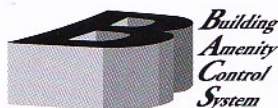
ベッヒライン・ フラウエンコア

ソプラノ 野村 祐子
佐藤 澄江

盛岡市立黒石野中学校 特設合唱部

校長 齋藤 真理子
顧問 小原 一穂

ソプラノ 岩館 咲良
清水 優花
後藤 結衣
岸本 美月
小笠原 ももか
阿部 葵
名郷根 小春
佐々木 雪弥
新吉 妻萌
吉澤 澤梨
小高 鯖乃
古館 千花
吉本 穂乃
佐々木 明日美
川村 琴未
小野家 心音
小野 千穂
小野 美
池香 ゆき
佐藤 那春
鈴木 和子
千葉 雅美
藤原 優遥
泉好 帆
横田 安
阿部 優
板井 楓
多田 莉
北田 美
小原 生
高橋 南
岩田 晴
熊谷 悠吾
熊谷 晴



官公需適格組合 岩手県ビル管理事業協同組合

岩手県盛岡市盛岡駅西通二丁目9番1号 マリオス13階

TEL. 019-621-5155(代)

HPアドレス <http://www.iwate-builkumiai.com>

器楽

岩手県 弦楽研究会

1st Violin 菊池昭子
渡辺めぐみ
米倉久美
山谷亜希子
亀谷由美子
田口博子
阿部大司
馬場雅美

岩手大学 吹奏楽部

Flute 高橋緒子
進藤真由
道又礼
藤原優
佐原愛
星竜
井上聖
武田愛
野田み
松本さ
今津洋
岩間圭
梅津睦
澁谷有
竹花倫
小野寺美
花音

テノール 伊藤陽平
小川隆弘
柿崎倫幹
佐々木尚
田邊尚
千葉圭
及川泰
小原一
小菅悠
佐々木保
佐藤賀
芳本城
松橋山
横山

熊友会 ヴォーカル・ アンサンブル

ソプラノ 安保晴香
佐藤藤千砂

合唱協力 (ピアノ伴奏)

鈴木 恵
平井 良子
柿崎 倫史

盛岡バッハ・ カンタータ・フェライン

ソプラノ 赤塚温子
石川夕夏
太田彩里
大矢克子
岡野美映
小川牧子
小原育子
小昆千純
斎外麻由
花立原由
藤原弘優
藤原京
在伊小川
小内川
小桐原
黒森
高橋知
田口千
統石真
檜山奏
平井良
藤代伸
茂木容
渡辺しをり

アルト

斗大悠空
遼耕 碧悠
敷野柳 下谷
高屋三立 森山
伊嘉箱川

バス

盛岡コメット 混声合唱団

ソプラノ 大橋直美
田畑星青 木沢口美保
アルト 青野樋平 秋沢澤浅大
テノール 山田村沼橋
バス 大橋木本

[発会式] (2018.5.13)



<練習の様子> [合唱]



[弦楽]



Morihei

森平舞台機構株式会社

代表取締役 森 健輔

本社 東京都台東区花川戸二丁目11番2号
TEL(03)3842-1621 FAX(03)3845-1766

東北出張所 宮城県仙台市青葉区二日町13-18 ステーションプラザビル305号室
TEL(022)226-7210 FAX(022)265-5530

<http://www.morihei.com>

舞台照明設備 設計/製作/施工/メンテナンス



株式会社 松村電機製作所

東北支店 〒980-0022 仙台市青葉区五橋1-6-2 KJビルディング
TEL.022-221-7791(代) FAX.022-267-6892

盛岡営業所 〒020-0021 盛岡市中央通1-9-11CUBE映画館通りビル4階H号室
TEL.019-656-1588(代) FAX.019-656-1589

<http://www.matsumuradenki.co.jp>

洋舞

Saxophone 菅阿佐高藤高中菊原船佐小外松阿富榊高三小下小那北菊下笹
野部藤橋澤橋村地場藤野山岡部田原上橋瓶畑山松須田池館本
純由宏亮日土文業大葉々彩詩愛素玲沙敦美春佳拓美舜龍彩圭光
大理紀一美恵佳生樹々香織莉海央織志桜乃瑚実月介司乃吾熙周将

グーテン・ライエ 吹奏楽団

Clarinet 梅川香織
向井万希子
Trumpet 那須川幸春
Trombone 久慈隆広
多田ゆかり
佐々木亜美

パシフィック・ プラス・オルケスタ

Flute 阿部優佳
軍司郁美
Clarinet 藤原郁香
堀籠由美子
Fagotto 細越美亮
Horn 佐々木美波
畑澤巧人
Trumpet 菊池聖忠
String Bass 遠藤真尚
Percussion 司橋本尚弥

黒沢智子 バレエスタジオ

代表・指導・振付 黒沢 智子
指導 村上 弘子、山川 あや

菅原美來
千田薫子
小谷百香
飯島凛花
佐々木唯空
西國測業
藤井川彩花
及佐藤みなみ
山田心露
田村天奈
森館沢春愛
菅原川律生
及松谷舜介
阿部晴虎
水上優斗

金田尚子 舞踊研究所

代表・指導・振付 金田 尚子

花坂茉椰
関根和子
長澤ほのか
関根佳子

藤井淳子 ダンススタジオ

代表・指導・振付 藤井 淳子

加藤明志
水島晃太郎
藤井淳子

スタジオ DANCE ONE

代表・指導・振付 大沼 まゆみ

及川史子
菅野佑美
本宮佳央理
金田樹奈花
関清花
関本恭花
辻本爽羽

雫石 ダンススタジオ

代表 久慈 幸恵
指導・振付 久慈 幸恵
久慈 恵里奈

小林希香
高橋綾花
千葉彩芽
櫻栳璃子
嗟峨步唯夢
谷地千鶴
赤坂衣織
横手瞳
久慈恵里奈

洋舞協力

小柳玲子
藤原めい子

[吹奏楽]



[洋舞]



以心伝心 ———— 情報の波は未来に向かって

総合防災システム・総合情報システム
音響・映像システム

北日本通信株式会社

本社

〒020-0015 盛岡市本町通3-20-6
☎019 (652) 5000 (代)

仙台営業所

〒980-0014 仙台市青葉区本町1-13-32 オーロラビル
☎022 (224) 2721

■コーディネーター・音楽監督

佐々木 正利

東京芸術大学大学院博士後期課程修了。1973年の楽壇デビュー以来、ソリストとしてまた合唱指揮者として世界的な活躍を続けている。国際バッハコンクールの入賞やザルツブルク音楽祭への出演、K.マズア、H.シュタイン、H.プロムシュテット、小沢征爾、R.シャイー等、世界を代表する数々の指揮者、ライブツィヒ・ゲヴァントハウス管、ロイヤル・コンセントヘボウ管、N響団等、世界、日本の著名オーケストラと度々共演。またH.リリング、H.ヴァインシャーマン、P.シュライヤー等の世界的バッハ演奏家とソリストとしてだけでなく、盛岡バッハ・カンタータ・フェライン等の自身が育てた全国7つの合唱団とも度々共演し、その歌唱力、合唱指導力によって絶大な信頼を勝ち得ている。門下生として世界の歌劇場で活躍する国際的歌手、オラトリオ歌手、大学教授等音楽指導者を多数輩出しており、またコンクール優勝者等も数多い。1994年長年にわたる顕著な演奏・教育の業績に対し、第47回岩手日報文化賞(学芸部門)が贈られ、2011年には日独交流150周年を記念して、ドイツ大使館より日独友好賞(功労賞)が授与された。日本声楽発声学会副会長他、複数の学会の理事も務める。現在、岩手大学名誉教授。二期会会員。

■編曲(「ここからはじまる」「盛岡市民歌」)

長谷川 恭一

盛岡市生まれ。1998年盛岡市民文化ホールこけら落とし公演「ここからはじまる物語」全曲を担当。2003年全国高文祭委嘱曲「遥かなる道」で盛岡二高箏曲部が最高賞を受賞。2016年に賢治生誕120周年記念CD「印度の虎狩」を発表。同年と翌2017年は連続でオペラ「ゴージュ」「銀河鉄道の夜」を作曲・公開初演。

■スーパーバイザー・作詞(「フィンランディア」盛岡版)

山田 靖了

盛岡一高、山形大学特設音楽科卒業。県内高等学校に勤務。一関一高、盛岡一高を合唱コンクール全国大会に導く。退職後岩手大学附属中学校に勤務(非常勤)。現在、全日本合唱連盟理事、全日本合唱連盟東北支部長、岩手県合唱連盟理事長、混声合唱団北声会音楽監督、一関女声合唱団・コールTonan指揮者。

■吹奏楽アドバイザー

牛渡 克之

宮城県出身。東京芸術大学大学院修了。スイス・ベルン音楽院留学。国際ユーフォニアム・チューバ協会(ITEA)世界大会におけるソロコンクール第1位。これまで三浦徹、ジェームス・ガーレイの各氏に師事。現在、岩手大学教授。

■ファンファーレアドバイザー

長田 桜咲

盛岡市出身。9歳よりトランペットを始める。2017年3月、平成音楽大学卒業。第16回九州音楽コンクール管打楽器部門大学生クラス最優秀賞受賞。これまでにトランペットを佐々木駿、杉木峯夫、八馬俊也、柴田裕二の各師に師事。現在、ヤマハ音楽教室システム講師。

■進行台本

くらもちひろゆき

(架空の劇団代表、盛岡演劇協会副会長)

■司会・進行

高村明彦(現代時報代表)

八木絵里(劇団ゼミナール)

■協力

盛岡演劇協会

TOYOTA Rent a Car



各種サークル活動・部活行事に大活躍！トヨタレンタカー



コースター(29人乗)



ハイエースワゴン(10人乗)



ハイエースバン



ダイナアルミトラック

トヨタレンタリース岩手

本社：盛岡市名須川町9番5号 TEL:019-652-0125

トヨタレンタリース岩手

検索

ここからはじまる

作詞 阿部正樹 作曲・編曲 長谷川恭一

1. ここから 何かが はじまる
ここから 何かが 生まれる
さよならきのう さよならなみだ
この胸を熱くするのは 何だろう
湧いてくる この力こそ 僕らのいのち
あたらしい 何かが いま
ここから はじまる
2. ここから 何かが はじまる
ここから 何かが 生まれる
いのちつないで 時代は変わる
この胸を 燃えさせるのは 何だろう
湧いてくる この愛しさは みんなへの愛
あたらしい 何かが いま
ここから はじまる
3. ここから 何かが 始まる
ここから 何かが 生まれる
のぼる太陽 希望のひかり
この胸のたぎる思いは 何だろう
湧いてくる この温かさ 生きるよろこび
あたらしい 何かが いま
ここから はじまる

フィンランディア (盛岡ヴァージョン)

作詞 山田靖了 作曲 J. シベリウス

1. 緑と水 清らかに
大地に 恵みあふれ
明るい 未来 輝く
ふるさと わが 盛岡
明るい 未来 輝く
ふるさと わが 盛岡
2. 栄えある歩み 受け継ぎ
未来に 心つなぐ
久遠の 讃歌 ^{うた} 謳いし
ふるさと わが 盛岡
久遠の 讃歌 ^{うた} 謳いし
ふるさと わが 盛岡
とこしえに ふるさとよ

ああ



ラ・クラ
ra kra

大人のための北東北エリアマガジン

11・12月号 特集
スイーツ&ワイン
果実の誘惑

北東北の暮らしをもっと楽しむために。
2018 11・12月号 発売中!
隔月刊(偶数月25日発売) 定価 700円
お求めは、青森・秋田・岩手の書店、コンビニで!

編集・発行 川口印刷工業株式会社 ラ・クラ編集室 TEL 019-632-2211
ラ・クラはウェブサイトからも注文できます www.rakra.jp/

楽善雑貨店
乗りノリでじょう!
ゆるり宿じゃん
みちのく遺産
祭りの赤顔
ほか



盛岡市民歌

作詞 東山重雄 補作 小田島孤舟

作曲 高田信一

編曲 長谷川恭一



1. 朝日射す 岩手の裾野
若駒の 声もさやかに
明けわたる 自由の光
あゝ この土よ われらの都
盛岡は 盛岡は きょうも明けゆく



2. みどりの地 若やぐいぶき
北上の 流れゆたかに
盛りあがる 民主の力
あゝ この土よ われらの都
盛岡は 盛岡は 日々に伸びゆく



3. 美しき 中津の川に
こずかたの 杜は色映え
いや高き 平和の調べ
あゝ この土よ われらの都
盛岡は 盛岡は あすも輝く



公益財団法人 盛岡市文化振興事業団（盛岡市民文化ホール）

〒020-0045 盛岡市盛岡駅西通 2-9-1 マリオス内

TEL.019-621-5100 FAX.019-621-5101 <http://www.mfca.jp/shiminbunka/>