

Die Sasaki Kantorei Japan

ist ein großer Konzertchor mit rund 120 Mitgliedern, welcher sich aus verschiedenen von Herrn Professor Sasaki geleiteten Chören zusammensetzt. Die Sängerinnen und Sänger sind größtenteils Laien und viele stammen aus der vom Erdbeben und der Tsunami betroffenen Region Tohoku in der Nähe von Fukushima.

Der Iwate Universitätschor

wurde 1949 als „Musikklub“ gegründet und heißt seit 1959 Universitätschor. Herr Professor Sasaki leitet den Chor seit 1984. Chorreisen führten nach Taiwan, Weißrussland und in die Schweiz.

Der Morioka Bachkantate-Verein

zählt zu den bekanntesten Chören in Japan und ist seit 1997 regelmäßig in Deutschland und Europa zu hören. Schwerpunkt der Aufführungen sind die Chormusik des deutschen Barocks und natürlich die Werke von J. S. Bach.

Professor Masatoshi Sasaki

wurde in Morioka geboren. Nach dem Examen an der Hochschule der Schönen Künste in Tokyo studierte er in Deutschland Gesang an der Musikakademie Detmold.

Er konzertierte mit namhaften Orchestern und Dirigenten in Europa. In den letzten Jahren ist er in erster Linie als Dirigent tätig und lehrt als Professor an der Universität Iwate.

Das Konzert ist allen Opfern gewidmet, die von einer der größten Naturkatastrophen in Japan betroffen waren. Am 11. März 2011 löste ein Erdbeben der Stärke 9 eine riesige Flutwelle aus, welche Teile der Region Tohoku und das Atomkraftwerk Fukushima zerstörte. Ein ursprünglich für Mai 2011 geplantes Konzert des Chores musste kurzfristig abgesagt werden. Nach zwei harten Jahren erfüllt sich jetzt der Reisetraum der Sängerinnen und Sänger und wir begrüßen sie herzlich hier in Rothenburg zu einem besonderen Konzert.



„AUFERSTEHUNG“ CHORKONZERT

**zum Gedenken an die Opfer der Tsunamikatastrophe
am 11. März 2011 in der Region Tohoku, Japan**

**mit Werken von
Schütz, Bach, Brahms und japanischen Komponisten**

**Aufführende:
Morioka Bachkantate Verein,
Chor Geistlicher Musik Sendai,
Iwate Universitätschor,
Matsue Bachkantate Verein,**

Orgel und Klavier: Emi Chida und Tomoko Takahashi

**Leitung:
Professor Masatoshi Sasaki und Naoki Sasaki**

Veranstalter: Sasaki-Kantorei, Japan und Rothenburg Tourismus Service

Programm

Teil 1:

J. Brahms: Liebeslieder-Walzer, opus 52

Solostimmen und kleines Ensemble der Sasaki-Kantorei Japan
Klavier: Emi Chida, Tomoko Takahashi

Sopran: Ayaka Muramoto, Yoshie Kanenari,
Atsuko Akazuka, Yuka Tanaka,

Alt: Izumi Arihara, Mayuko Tada, Eri Iwabuchi,

Tenor: Takayuki Kagami, Masafumi Nishino, Yohei Ito

Bass: Naoki Sasaki, Kazuho Obara, Kazuhisa Sato

Teil 2:

Chorstücke nach Gedichten von Kenji Miyazawa

Komposition: Hikari Hayashi, Manabu Kato, Norio Suzuki

Iwate Universitätschor
Klavier: Satoko Oikawa

Gebet (H. Hayashi)

Polano-Platz (H. Hayashi)

Sah ich das Meer (H. Hayashi)

Trotz des Regens (N. Suzuki)

Lied um die Sterne (M. Kato)

Teil 3:

Geistliche Chormusik von Schütz, Bach und Brahms

Sasaki-Kantorei Japan,
Orgel und Klavier: Emi Chida, Tomoko Takahashi

Brahms: „Selig die da Leid tragen“ – Ein Dt. Requiem,
op. 45

Schütz: „Die mit Tränen säen“ – Geistl. Chormusik 1648,
SWV 378

Schütz: „Selig sind die Toten“ – Geistl. Chormusik 1648,
SWV 391

Brahms: „Selig sind die Toten“ – Ein Dt. Requiem,
op.45

Schütz: „Also hat Gott die Welt geliebt“ – Geistl. Chormusik
1648, SWV 380

Bach: „Wer an ihn glaubet“ – Kantate Nr. 68, BWV 68-7

Bach: „Herr Deine Augen sehen nach dem Glauben“ –
Kantate 102, BWV 102-1