



劔持 清之、“トリオ・フィオーレ”

モーツァルト室内楽の夕べ

・日時・

1995年9月26日(火) PM7:00

・場所・

盛岡市都南文化会館キャラホール

・後援・

盛岡バッハ・カンタータ・フェライン

プログラム

Wolfgang Amadeus Mozart (1756~1791)

1. ピアノ三重奏曲 ハ長調 K. 548
Klaviertrio C dur

I. Allegro II. Andante cantabile III. Allegro

2. デイヴェルテイメント 変ホ長調 K. 563
Divertimento Es dur

I. Allegro II. Adagio III. Menuetto! Allegretto-Trio
IV. Andante V. Menuetto. Allegretto-Trio I - Trio II
VI. Allegro

休 憩

3. ピアノ四重奏曲 ト短調 K. 478
Klavierquartett g moll

I. Allegro II. Andante III. Rondo. Allegro moderato

花崎 淳生	Astumi Hanazaki	ヴァイオリン
守山ひかる	Hikaru Moriyama	ヴィオラ
花崎 薫	Kaoru Hanazaki	チェロ
剣持 清之	Kiyoyuki Kenmochi	ピアノ

プロフィール



花崎 淳生 ヴァイオリン

東京芸術大学を経て同大大学院を修了。在学中、東京芸大バッハカンタータクラブに所属。1984年中国政府の招待により訪中、北京、西安、上海の各地で演奏。85年 東京都ニューヨーク市姉妹都市提携25周年記念カーネギーホール公演に出演。86～87年 旧西ドイツ、カールスルーエに留学。現在、「古典四重奏団」「ゾリステン85」メンバー。井上武雄、日高毅、J. W. ヤーンの各氏に師事。



守山ひかる ヴィオラ

松本市に生れる。4才から才能教育にてヴァイオリンを始める。桐朋女子高校音楽科を経て桐朋学園大学音楽学部に入學。広瀬悦子氏に師事。東京文化会館推薦音楽会に出演。在学中ヴィオラに転向する。1986年 新日本フィルハーモニー交響楽団に入団。現在フォアシュペーラを務めている。また1989年からサイトウキネンのメンバーとして参加。1994年 東京文化会館にてデビューリサイタルを開催。NHK土曜リサイタルに出演。現在までに江戸純子、白尾偕子、岡田伸夫の名氏に師事。



花崎 薫 チェロ

1979年東京芸術大学在学中、ドイツ学術交流会(DAAD)給費留学生として、西ベルリン芸術大学に留学。81年同大学卒業後、東京芸術大学に復学。東京芸術大学在学中に安宅賞受賞。第50回日本音楽コンクールチェロ部門第3位入賞。83年東京芸術大学卒業。85年東京都ニューヨーク市姉妹都市提携25周年記念カーネギーホール公演に出演。86年文化庁在外研修員として旧西ドイツ、カールスルーエ音楽大学に留学。87年カザ

ルスホールにてリサイタルを開催。現在、新日本フィルハーモニー交響楽団主席チェリスト、東京芸術大学講師。堀江泰氏、三木敬之、E・フィンケ、M・オースタータークの各氏に師事。



劔持 清之 ピアノ

国立音楽大学卒業。“コンコーネ50番”ピアノ伴奏テープ録音。ビデオ・ディスク“チェンバロのすべて”録音。国立音楽大学助教授佐藤峰子氏の演奏会及び同氏主催声楽研究会専属ピアニストを務める一方、バロックアンサンブル“Musika Anrede”チェンバロ奏者として活動。1991年仙台において海老沢敏氏によるモーツァルト没後200年記念講演でピアノ協奏曲を演奏し好評を得る。93年佐々木正利氏リサイタルにおいてオルガン、ピアノを務める。94年仙台NTT主催チェンバロ・リサ

イタルを行なう。95年盛岡バッハ・カンタータ・フェラインドイツ演奏旅行に帯同し、ニュルンベルク交響楽団とのハイドン“天地創造”のチェンバロ、カメラータ・ヴォカーレ・ギェンツブルクとの合同演奏会でのオルガンを務める。ピアノを中村ウメ、佐々木靖子、小島満里、故ロマン・オルトナー、チェンバロ、通奏低音を西川清子、オルガンを小林みゆきの各氏に師事。現在、盛岡大学短期大学部助教授、盛岡楽友協会、グルッペ・ベッヒライン各会員。盛岡バッハ・カンタータ・フェラインオルガニスト。