

6th
EAST JAPAN
CHORUS FESTIVAL



第 6 回

東日本合唱祭

6th EAST JAPAN CHORUS FESTIVAL

第6回

東日本合唱祭

平成7年8月26日(土)PM1:30 一関文化センター



大槻 玄 沢

大槻 磐 溪

大槻 文 彦

大槻三賢人

東日本の合唱団が一堂に会し共に歌い
共に鑑賞し、音楽の創造をめざす祭典

- 主 催 / 東日本合唱祭実行委員会
- 共 催 / 一関市・一関市教育委員会
- 協 賛 / (社)全日本合唱連盟・(社)全日本合唱連盟東北支部・岩手県合唱連盟・一関合唱連合会・中尊寺・毛越寺・一関文化会議所・一関音楽振興会議
- 後 援 / 文化庁・岩手県・岩手県教育委員会・岩手県芸術文化協会・一関文化協会・一関商工会議所・JAいちのせき・一関観光協会・創友会・一関青年会議所・JR東日本盛岡支社・平泉町観光協会・中尊寺・毛越寺・朝日新聞社・毎日新聞社・読売新聞社・河北新報社・岩手日報社・岩手日日新聞社・NHK盛岡放送局・IBC岩手放送・テレビ岩手・エフエム岩手・岩手めんこいテレビ・一関テレビ

1. 麻生一関高等学校音楽部 (一関市)

ふるさとの
柚子の村から
「MISSA BREVIS」より
Gloria Sanctus

指揮 菅原 惠
ピアノ 佐藤 佳代子
作曲 平井 康三郎
作曲 寺島 尚彦
作曲 リーフ・ソルベキ

2. 混声合唱団グリーンコール (青森市)

時の旅人
十字架の島
あのすばらしい愛をもう一度

指揮 鹿内 芳正
ピアノ 安士 祐可
作曲 橋本 祥路
作曲 岩河 三郎
作曲 加藤 和彦
編曲 橋本 祥路

3. 女声合唱団コール・カペラ (秋田市)

女声合唱組曲「金もくせい」より
金もくせい句えど
煉瓦坂
公園通りの金もくせい
風になれ

指揮 工藤 宣子
ピアノ 三上 千鶴子
作曲 小六 禮次郎

4. 徳陽シティ銀行男声合唱団 (仙台市)

Sing Along
荒城の月
枯れたオレンジの木のシャンソン
斉太郎節

指揮 海鋒 博美
ピアノ 宇田川 美由紀
編曲 ミッチ・ミラー
作曲 滝 廉太郎
編曲 V. C. サール
作曲 池辺 晋一郎
宮城県民謡 編曲 竹花 秀昭

5. 混声合唱団コールフロイデ (函館市)

「ジプシーの歌」より
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 11

指揮 宮崎 敏
ピアノ 藤原 麻紀
作曲 J. ブラームス

6. 福島メール・ハーモニー (福島市)

懐かしきわがウィーン (皇帝円舞曲)
オペラ「双子の星」より
星めぐりの歌
女声合唱とピアノのための「三つの夜想」より
或る死に

指揮 渡部 康夫
ピアノ 柳 沢 慶子
作曲 J. シュトラウス
作曲 鈴木 輝昭
作曲 三善 晃
作詞 堀内 敬三
作詞 宮澤 賢治
作詞 村松 英子

【 休 憩 】

7. 静岡フラウエンコール (静岡市)

ファンタジア・ディ・ソレント

訳詞 徳 永 政太郎

指揮 藤 井 京 子
ピアノ 榊 原 千津子

作曲 クルティス
編曲 滝 本 泰 三

セヴィリアの理髪師序曲

作詞 早 野 柳三郎

作曲 G. ロッシーニ
編曲 早 野 柳三郎

8. 仙台放送合唱団 (仙台市)

エレミア哀歌より1番

混声合唱組曲「玄海」より

嘆きの海

作詞 丸 山 豊

指揮 佐々木 隆 行

作曲 O. ラッスス

作曲 團 伊玖磨

9. 盛岡バッハ・カンタータ・フェライン (盛岡市)

カンタータ21番 Ich hatte viel Bekümmernis 詩編 94

《我が心には患い多かりき》

モテット6番 Lobet den Herrn, alle Heiden 詩編 117

《主を頌めまつれ、もろもろの異邦人よ》

指揮 佐々木 正 利
ピアノ 劔 持 清 之

作曲 J. S. バッハ

作曲 J. S. バッハ

10. フローラ e ピーノ (東京都)

女声合唱組曲「白い木馬」より

一陣の強い風がぶどうの枯葉を吹きとばし

落葉松

美しく碧きドナウ

作詞 ブッシュ 孝 子

作詞 野 上 彰

作詞 堀 内 敬 三

指揮 松 浦 ゆかり
ピアノ 黒 尾 友美子

作曲 萩 原 英 彦

作曲 小 林 秀 雄

作曲 J. シュトラウス

11. クロスロード シンフォニック クワイア (東京都)

オペラ合唱曲集

「椿 姫」より 乾杯の歌

「ナブッコ」より 行け、わが思いよ

「メリーウィドウ」より 愛のワルツ

「トゥーランドット」より
おお太陽よ、生命よ、永遠なれ

作詞 F. ピアーヴェ

作詞 T. ソレーラ

訳詞 堀 内 敬 三

作詞 G. アーダミ
R. シモーニ

指揮 辻 正 行
ピアノ 河 本 充 代

作曲 ヴェルディ

作曲 ヴェルディ

作曲 レハール

作曲 プッチーニ

盛岡バッハ・カンタータ・フェライン（岩手県盛岡市）



1977年J. S. バッハのカンタータを研究・演奏する目的で発足。以来一貫してバッハ作品を中心としたドイツ・バロック合唱曲の研究・演奏を行っている。1985年及び1991年のドイツ演奏旅行ではバッハ・シュッツの作品の演奏について現地新聞の賛辞を受け、本年4月ミュンヘンのヘラクレスザールで演奏したハイドンの天地創造については「トップクラスの音楽的事件」と評価された。ここに至るまでには常任指揮者である佐々木正利のドイツ・バロック音楽に対する卓越した見識に基づいた指導の積み重ねがあった。これまで「メサイア」「クリスマス・オラトリオ」をはじめ、「マタイ」「ヨハネ」両受難曲、「ロ短調ミサ曲」等や数多くのカンタータ、宗教曲を演奏し、また1993年まで2度ヘルムート・ヴィンシャーマン指揮のドイツ・バッハゾリステンとの共演による「マタイ受難曲」その他の演奏会を行っている。本年11月には岩城宏之氏指揮によるオーケストラ・アンサンブル金沢と共演でハイドン「天地創造」演奏会を盛岡市、仙台市で予定している。